



PERLA VERNICI

Декоративный перламутровый лак

Полупрозрачное покрытие Perla Vernici наносится на гладкие и фактурные интерьерные поверхности, придавая им приятный перламутровый перелив. Подчеркивает фактурную глубину рисунка и его индивидуальность, позволяет усилить или ослабить цветовые тона. Придаёт защитные свойства. Наносится как финишное декоративное покрытие, поверх готового фактурного слоя. Так как покрытие полупрозрачное, цвет фоновой основы значительно влияет на конечный результат. На перламутровый эффект существенно влияют также освещение и угол зрения на поверхность

Свойства

- Придаёт защитные свойства покрытию
- Экологичное

Базы

Поставляется в базах Argento(серебро) PL 001, Chameleon (перелив) PL 1261, Oro (золото) PL 1341, Bronzo (бронза) PL 1502, Rame (медь) PL 1542.

Колеровка

Колеровка материала осуществляется универсальными пигментными пастами компьютерным способом по каталогу Perla Vernici.

Область применения

Применяется для создания декоративного покрытия без швов и соединений на стенах, потолках, колоннах, фризах и других архитектурных деталях внутри помещений. Полупрозрачный перламутровый лак Perla Vernici наносится на гладкие и фактурные покрытия, придавая им перламутровый перелив. Подчеркивает глубину фактуры и ее неповторимость. Придаёт защитные свойства покрытию.

Расход

0,1-0,2 л/м²

Инструмент

Валик, мини-кисть, шпатель из нержавеющей стали, штемпель с кусочками искусственной кожи, морская губка, губка синтетическая, варежка.

Рабочий инструмент очистить водой сразу после завершения работы.

Тип поверхности

На предварительно подготовленные минеральные основания: бетон, бетонные блоки, кирпичная кладка, цемент, цементная штукатурка, гипс, гипсовые и гипсокартонные плиты и др.

Подготовка поверхности

Поверхность должна быть однородной, выровненной, высохшей и чистой. Имеющиеся непрочные части и отстающие слои старых покрытий удалить. Трещины и сколы выровнять с помощью штукатурных или шпаклевочных составов. Шпатлевку отшлифовать мелкой наждачной бумагой. Пыль удалить с помощью мягкой щетки или пылесосом.

Нанесение

1. Перед нанесением декоративного покрытия защитить неокрашиваемые участки монтажным скотчем и пленкой.
2. Перед нанесением материал Perla Vernici аккуратно перемешайте вручную. Материал готов к нанесению.
3. Предварительно нанесите фактурный материал Varilievo, Elasticita, Sollievo или другой создавая желаемый рисунок и фактуру (см. инструкции по нанесению указанных фактурных материалов). После полного высыхания, при необходимости, фактурную основу отшлифуйте мелкой наждачной бумагой для создания более гладкой поверхностей. Удалите остатки пыли с помощью мягкой щетки или пылесосом.
4. Нанесение материала следует начинать с верхнего левого угла, двигаясь к правому нижнему. Во избежание заметных стыков на поверхности всегда работайте по мокрому краю, оставляя по краям минимальное количество материала.
5. **Нанесение материала Perla Vernici в качестве лессирующего состава для эффектов «марокканская штукатурка» и «морская губка».** Наносите материал шпателем из нержавеющей стали небольшими



участками в разных направлениях, максимально тонким слоем на сдир. При работе с инструментом необходимо наносить на край шпателя минимальное количество материала вспомогательным инструментом. При работе необходимо периодически протирать ветошью шпатель для удаления засохшего материала во избежание царапин на поверхности.

6. **Нанесение материала Perla Vernici в качестве лессирующего состава для эффектов «прованс», «холст», «рогожка».** Нанесите материал мини-кистью небольшими участками в разных направлениях. Сразу, не давая материалу высохнуть, необходимо снять лишний материал с верхов круговыми движениями синтетической губкой или варежкой, оставляя в более углубленных частях фактурного покрытия. Для достижения контраста, синтетическую губку или варежку во время работы необходимо смачивать.
7. **Нанесение материала Perla Vernici в качестве самостоятельной краски.** Предварительно нанесите грунт-краску Base или в/э краску Fioga, Silideco (см. инструкции по нанесению указанных материалов). После полного высыхания краски нанесите материал Perla Vernici штемпелем с кусочками искусственной кожи или морской губкой методом тампонирования. Нанесите материал небольшими участками, постоянно меняя направление кисти руки круговыми движениями. При работе инструмент необходимо предварительно смочить водой и хорошо отжать. Для тампонирования берите на инструмент небольшое количество материала из тары с материалом. Снимайте излишки материала с инструмента с помощью любой плоской поверхности, слегка отбивая инструмент по поверхности. Снимайте излишки материала с инструмента каждый раз после его погружения в тару с материалом.
Не допускается смешивание с материалами других производителей.

Состав

Водная дисперсия акрилового полимера, перламутровый пигмент, загуститель, вода.

Высыхание

Сухой на ощупь - 1 час, полное высыхание - 24 часа при температуре окружающей среды 22°C и относительной влажности не более 65 %. Влажная уборка не ранее, чем через 28 дней после нанесения. Время высыхания материалов может меняться в зависимости от температуры и влажности окружающей среды.

Хранение и транспортировка

18 месяцев с даты изготовления при невскрытой упаковке. Материал хранить и транспортировать при температуре от 5 °C до 25 °C.

Технические условия

ТУ 5368-004-21326390-2013

Упаковка

Пластиковые ведра 1л; 3л.

Утилизация отходов

Остатки материала утилизировать со строительными отходами или как бытовой мусор.

Производитель

ООО «ИНТЕРРА ДЕКО ГРУПП»

170019, г. Тверь, ул. Пржевальского, д. 80

www.idg-deco.ru